

Marcha religiosa por Ramón Borobia Cetina

Flauta
Flautín

Oboe

Clarinete Mib

Clarinete Sib 1

Clarinete Sib 2

Clarinete Sib 3

Saxofón Alto
Mib 1

Saxofón Alto
Mib 2

Saxofón Tenor
Sib

Saxofón Barítono
Mib

Trompeta Sib 1

Trompeta Sib 2

Fliscorno Sib 1

Fliscorno Sib 2

Trompas 1ª-2ª F

Trombón 1

Trombón 2

Bombardino

Bajo

Caja

Bombo
Platos

Bombo solo

Pilar

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.

Bajo

Caja

Bombo Platos

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.

Bajo

Caja

Bombo Platos

Tutti

Pilar

Bombo solo

Tutti

Pilar

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.

Bajo

Caja

Bombo Platos

Bombo solo

Pilar

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A.
Mib 1

S. A.
Mib 2

S. T.
Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas.
1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.

Bajo

Caja

Bombo
Platos

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.

Bajo

Caja

Bombo Platos

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.

Bajo

Caja

Bombo Platos

Pilar

Tutti

Pilar

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.

Bajo

Caja

Bombo Platos

This musical score is for a piece titled "Pilar". It is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds in the upper staves, brass in the middle, strings in the lower staves, and percussion at the bottom. The score includes a variety of musical notation, such as notes, rests, and dynamic markings, and is divided into measures by vertical bar lines.

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbn. 1

Tbn. 2

Bombar.

Bajo

Caja

Bombo Platos

D.C.